

KLEJ MALARSKI

PRODUKT

Klej skrobiowy malarski otrzymywany na drodze chemicznej i termicznej obróbki skrobi ziemniaczanej w środowisku wodnym. Używane chemikalia to: wodorotlenek sodowy, kreda, kwas solny, mydło naftenowe, woda utleniona.

ZASTOSOWANIE

Jako dodatek do suchych farb malarskich kredowo-klejowych.

WŁAŚCIWOŚCI

Zagęszcza farby i zwiększa ich odporność na ścieranie.

DANE TECHNICZNE

Lp.	Badana właściwość	Wymagania
1.	Barwa	kremowa
2.	pH	10-12
3.	Lepkość	nie mniej niż 60 MPa*s
4.	Wilgotność	Nie więcej niż 13%
	Rozpuszczalność	całkowita
	Żywotność masy klejowej	nie mniej niż 24h

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE STOSOWANIA

Masę klejową przyrządza się z 1 części wagowej kleju i 8 części wagowych zimnej wody. Klej wsypuje się powoli do wody (**nigdy odwrotnie**) stale mieszając. Otrzymaną masę odstawia się na pół godziny. Następnie należy ją ponownie dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitego, koloidalnego roztworu. Tak przygotowaną masę klejową można w zależności od potrzeby rozcieńczyć biorąc na 1 część masy około:

- 5 części wody do zwykłego malowania;
- 8 części wody do liniowania, odciskania lub szablowania;
- 10 części wody do podklejenia „zmydlenia”.

Do gęstej rozrobionej farby dodaje się taką ilość płynnego kleju, aby farba pociągnięta na ścianę nie ścierała się. Do sufitów stosuje się 3,5% kleju suchego w stosunku do suchej farby, a do ścian ok. 5%.

Masę klejową powinno przygotowywać się w naczyniach emaliowanych, szklanych, porcelanowych lub drewnianych.

MAGAZYNOWANIE

Przechowywać w oryginalnych opakowaniach w miejscach suchych, przewiewnych. Chronić przed zamoczeniem.